

ЮБИЛЕИ 2025 года

Скарлыгин Геннадий	17 января	- 75 лет
Яковлев Сергей	11 сентября	- 75 лет
Анкудинов Геннадий	31 декабря	- 70 лет
Яблокова Ирина	7 марта	- 65 лет
Назаренко Татьяна	21 июля	- 55 лет
Луговской Александр	18 декабря	- 55 лет
Кириллова Мария	16 февраля	- 45 лет
Харламов Андрей	14 января	- 40 лет

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА



Состоялся творческий вечер Валентины Чубковец, поэта, прозаика, руководителя творческого объединения «Литературные четверти» при Доме искусств, давнего друга дома-интерната с. Уртам, волонтера СВО.

Звучали стихи, песни на стихи Валентины Анатольевны. Выступили директор библиотеки Вера Владимировна Мальцева, председатель ТРО Союза писателей России Геннадий Скарлыгин, Сергей Шаляпин, Ольга Комарова, Владимир Самсонов, Людмила Кутергина, Сергей Васильев, Татьяна Самойлова, Александр Панов и другие представители литературного сообщества Томской области.

Вечер памяти Александра Рубана

Вечер памяти томского поэта, фантаста, педагога Александра Рубана «Летать легко!», приуроченный к его 70-летию, прошёл в стенах клуба «Автограф» (Пушкинская библиотека) 20 сентября 2025 года при большом стечении читателей, почитателей и участников «Штудии», созданной Александром Ревовичем в 90-е годы XX века.

Многие штудийцы сохранили любовь к литературе и преуспели на этом поприще. О своих встречах с мастером слова рассказали члены Союза писателей России Елена Клименко, Сергей Максимов, Борис Пейгин и Лариса Мареева (последние двое как раз из штудийцев), а также Юрий Федоров, Алевтина Блинова, Людмила Косых, общавшиеся с Александром Рубаном в Томске, Стрежевом и Северске в разные периоды его жизни.

Ещё с большим энтузиазмом своего друга, старшего товарища вспоминали его ученики Анна Ляпкина, Ирина Банная и др. Педагогический талант Александра Рубана отметил кандидат философских наук и отец «штудийки» Анастасий Сергей Иосифович Ануфриев. Творчество Александра Рубана многогранно.

Помимо ярких произведений в стихах и прозе выступающие отметили его редакторский талант, самоиронию, склонность к философии и игровым моментам. Писатель живёт в слове, а педагог – в учениках. Александру Рубану удалось и то, и другое.

ПЕРВЫЙ СБОРНИК ЛИТО «ЗАРЕЧЬЕ»

Литературное творческое объединение «Заречье» образовалось в 2022 году при библиотеке д. Кисловка Томского района (до 2025 г. называлось «Автограф»).

Заведующая библиотекой с 1983 года Кочурова Галина Михайловна и библиотекарка Зимникова Надежда Николаевна своим профессиональным и чутким отношением к читателям создают домашнюю атмосферу для встреч людей, интересующихся литературой.

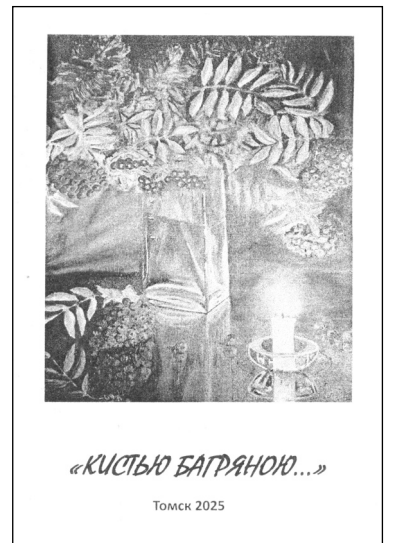
ЛИТО «Заречье» – это учителя, врачи, нефтяники, корреспонденты, геологи, люди с огромным жизненным опытом, которым есть о чем поведать в стихах и прозе.

21 сентября состоялась презентация первого сборника «Кистью багряною...» литературного объединения «Заречье», художественным руководителем объединения является поэт, автор и исполнитель песен Сергей Васильев, член Союза писателей России.

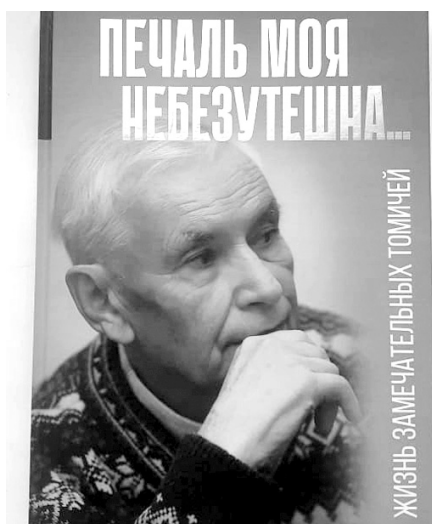
В сборнике произведения 12 авторов, проживающих в Заречном поселении: Атаманова Любовь, Климова Наталья, Купенко Зинаида, Соловьев Валерий, Антипова Зинаида, Перепёлкина Надежда, Савельев Сергей, Ваганов Владимир, Калошина Татьяна, Биньковская Надежда, Васильев Сергей, Королёва Елена. Сборник вышел тиражом 500 экземпляров. Большая часть будет отправлена бойцам СВО Заречного поселения.

Презентация прошла в доме Валерия Соловьёва, одного из авторов сборника. В презентации приняли участие томские поэты и прозаики – Ольга Комарова, Елена Клименко, Татьяна Самойлова, Валентина Чубковец и Александр Панов. Большинство авторов сборника представили свои произведения, рассказали о себе и своём творчестве. Звучали стихи и песни, шёл заинтересованный разговор о качестве литературных произведений.

Выход первого сборника – большое событие в судьбе литературного объединения «Заречье» и его участников.



Новые издания



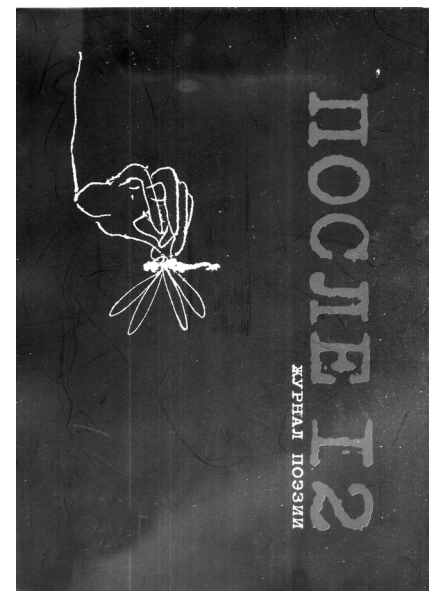
«Печаль моя небезутешна...». Сборник воспоминаний о Вадиме Николаевиче Макшееве. Вышла к столетию писателя в серии «Жизнь замечательных томичей». 240 стр. Ред.-сост. Н.И.Маскина. Книга издана при финансовой поддержке Департамента по культуре Администрации Томской области и многочисленных спонсоров.



«И Эвридика тает...» Стихотворный сборник Ольги Комаровой. Кузбасский центр искусств.



Первая книга Ольги Аникушиной «Томск на ладони». Она стала лауреатом Губернаторской литературной премии в номинации «Проза» в 2023 г. Тираж 200 экз.



В журнале поэзии «После 12» опубликованы стихотворения Елены Клименко и Ольги Комаровой.

Губернаторская литературная премия-2025

ПОЛОЖЕНИЕ

о Губернаторской литературной премии

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает условия и порядок присуждения Губернаторской литературной премии (далее – Премия).

1.2. Премия вручается по представлению жюри за художественные и историко-краеведческие произведения томских авторов, которые вышли из печати или подготовлены к печати в период с 1 января 2024 года по 1 октября 2025 года.

1.3. Цели Премии:

1) поиск, поощрение и поддержка талантливых томских авторов, создающих качественные художественные и историко-краеведческие произведения;

2) привлечение широкого читательского внимания к творчеству томских писателей;

3) создание условий для реализации творческого потенциала жителей Томской области.

1.4. Учредителем Премии является Департамент по культуре Томской области.

1.5. Организаторами Премии являются областное государственное автономное учреждение культуры «Дом искусств» (далее – ОГАУК «Дом искусств»), Томское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» (далее – ТРОО «Союз писателей России»).

2. Условия участия в конкурсе

2.1. На соискание Премии выдвигаются произведения авторов от 18 лет, проживающих на территории Томской области.

2.2. На соискание Премии могут выдвигаться прозаические произведения (романы, повести, сборники повестей и/или рассказов) объёмом от 10 авторских листов и поэтические произведения объёмом от 100 страниц.

2.3. За авторский лист принимается текст объёмом 40 тысяч печатных знаков, включая пробелы.

2.4. Авторы предоставляют произведения, прошедшие полную редакторскую и корректорскую обработку, в электронном виде.

2.5. Один автор может быть представлен только в одной номинации.

2.6. Авторы, предоставившие для участия в конкурсе рукопись, обязуются израсходовать полученную премию на ее издание. В этом случае в течение года после получения премии рукопись должна быть издана тиражом не менее 100 экземпляров в профессиональном издательстве, имеющем лицензию на данный вид деятельности. В течение года автор должен презентовать книгу с приглашением представителей организаторов Премии.

2.7. Лауреатами Премии могут стать как члены томских писательских организаций, так и авторы, не являющиеся членами писательских организаций, проживающие на территории Томской области. Для выдвижения на конкурс рекомендательных писем не требуется.

3. Программа мероприятий

В рамках Премии планируется проведение следующих мероприятий:

3.1. Творческие встречи с представителями ТРОО «Союз писателей России».

3.2. Встречи с литературоведами из регионов Российской Федерации.

3.3. Торжественное подведение итогов премии и награждение победителей.

4. Награждение победителей

4.1. Премия вручается в трёх номинациях:

4.1.1. Номинация общего статуса в прозе - 91 954,0 рублей, в том числе 13% НДФЛ;

4.1.2. Номинация общего статуса в поэзии - 91 954,0 рублей, в том числе 13% НДФЛ;

4.1.3. Творческий успех молодого писателя (до 35 лет) - 45 977,0 рублей в том числе 13% НДФЛ.

4.2. Информация об итогах проведения конкурса публикуется на сайте Томской писательской организации (<http://tompisatel.ru>) и сайте ОГАУК «Дом искусств» (<http://art-house.tomsk.ru>).

4.4. Награждение победителей состоится 20 ноября 2025 года.

5. Критерии оценок

5.1. Оценивание произведений происходит по балльной системе: от 0 до 10 баллов по следующим критериям:

1) высокий художественный уровень произведения (0 – 10 баллов);

2) общественная значимость произведения (0 – 10 баллов);

3) использование при создании произведения (произведений) томского историко-краеведческого материала (0 – 10 баллов).

6. Жюри

6.1. В состав жюри входят томские и иногородние писатели, члены Союза писателей России, редакторы литературных журналов.

6.2. Состав жюри утверждается на специальном заседании ТРОО «Союз писателей России» большинством голосов и оформляется протоколом. Жюри состоит из трех человек. Председатель и секретарь избираются членами жюри.

6.3. Каждый член жюри предоставляет в адрес председателя жюри мотивированное заключение-рецензию на каждое произведение, участвующее в конкурсе на получение Премии.

6.4. Решение жюри, основанное на заключениях членов жюри, оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

6.5. Порядок работы жюри определяется самим жюри.

6.6. Решение о лауреатах Премии сопровождается мотивированным заключением-рецензией, подписанным членами жюри.

7. Порядок подачи документов на участие

7.1. Приём заявок на участие по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению, произведений, указанных в пункте 2.2. настоящего Положения, согласий на обработку персональных данных по форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению осуществляется до 1 ноября 2025 года в электронном виде на адрес электронной почты: art-house@gov70.ru.

7.2. Организатор имеет право не допускать к участию в конкурсе авторов, заявки которых не отвечают требованиям, изложенным в разделе 2 настоящего Положения.

7.3. Организатор в течение трёх рабочих дней обязан уведомить претендента о принятии или отклонении заявки.

7.4. По вопросам участия в Премии обращаться в методический кабинет ОГАУК «Дом искусств» по номеру 8(3822) 528-348, контактное лицо – Корнеева Анастасия Ильинична.

Софья РУБАКОВА

ДО ПЕРВОГО СНЕГА...

Тают вечерние сумерки нежные,
Гомон стихает людской.
Лишь для того, кто недоброе пережил,
Не наступает покой.

Ночью sneдает тоска беспредельная,
Утром же всё хорошо.
Ах, да зачем тебе колыбельная?
Ты ведь уже большой.

Дни пролетают — листки календарные,
Полчища долгих минут.
Даром ли жизнь нам даётся? Не даром ли,
Только назад не вернуть.

Ночь горяча, как рубашка нательная,
Мечешься, просишь ещё.
Ах, да зачем тебе колыбельная?
Ты ведь уже большой.

Детство проходит как сон, как сияние,
Как молодая заря.
И ничего не бывает желаннее,
Чем обернуться в дверях.

Но... убегает дороженька белая,
Нет ничего за душой.
Ах, не нужна тебе колыбельная.
Ты ведь уже большой.

Слова лишнего не сказать:
Где ты... зачем ты... с кем ты.
Вылетит — не отмотать назад
Взрыв телеграфной ленты.

Всех разорви, прокляни, убей,
Если оно случится.
Слово не то что не воробей —
Просто другая птица.



След под вспорхнувшим её пером,
Пепла и перламутра,
Выскреби, выруби топором —
Вновь прорастёт наутро.

Когда я пойму, что впредь я больше так не могу —
Сменяю золото на медь и молча уйду в тайгу.
Да, я буду жить в тайге, вот прямо в самой глуши,
Ходить в одном сапоге и травы на чай сушить.
И кедры будут звенеть, и волки в овраге выть,
Я вычеркну слово «нет», а с ним и слово «увы»
Из своего словаря, и все остальные слова
Сгорят, как сгорит заря, сгорят, как сгорит трава.
И ни на каких рандеву не будет моей ноги.
Я, в общем, уже живу недалеко от тайги.
Буквально вижу в окно её золотой скелет,
И кажется, что давно других вариантов нет.
Ты можешь меня обнять, сказать, что умрёшь с тоски,
Но не доводи меня. Не доводи до тайги.

Успеть бы немного
До первого снега:
Не то чтоб дорогу
Осилить с разбега,

Полшага — не дальше!
Полслова — не больше!
До листьев опавших,
До первой пороши,

Где след голубиный
И след человеческий
И невозвратимы,
И недолговечны,

И всем не до смеха,
И всем на работу,
А мне бы до снега
Запомнить хоть что-то,

До скрипа, до хруста,
До боли запомнить,
Как в городе пусто,
Как в комнатах томно,

И холод по коже,
И слабость, и негу,
Которые тоже
До первого снега,

До снега — а дальше
Всё будет в порядке.

Но как это страшно.

И как это сладко.



Выпуск томской областной писательской организации «Мастерская» выходит при поддержке Администрации Томской области.

Редактор выпуска - Геннадий Скарлыгин.